

## EL DÍA DE RAMIRO

VERSIÓN DE CALLE

### ESPACIO ESCÉNICO:

- 6 metros de ancho x 4 metros profundidad (preferible pared de fondo)
- Diáfano, horizontal, regular y alejado de factores físicos (suciedad, piedras, cristales,..) y sonoros que pudieran interferir en el normal desarrollo del espectáculo.
- Acceso con furgoneta a la zona de actuación o inmediaciones para carga y descarga

Tiempo de montaje: 120 minutos

Tiempo desmontaje: 45 minutos

### EQUIPO TÉCNICO:

- Toma a luz a no más de 20m del espacio escénico.

#### **Sonido**

- Se colocará a un costado del espacio escénico un pequeño rack de sonido (mesa y micrófonos) conectado a dos altavoces, todo aportado y manejado en escena por Ameba teatre.
- No necesita técnico/a de sonido. El mismo será manejado por los actores durante la representación.

#### **De contar la organización con instalación de sonido se necesitarán:**

- 2 entradas canon para receptores de micrófonos aportados por Ameba teatre.
- 2 entradas Jack para dos receptores inalámbricos de instrumentos aportados por Ameba teatre.
- Técnico/a de sonido antes y durante la representación para hacer la prueba de sonido y por si surgiera cualquier imprevisto técnico durante la representación.

#### **Iluminación**

- El espectáculo no requiere de iluminación específica, pero de representarse por la noche y en caso que se considere necesario, Ameba teatre aportará dos trípodes laterales con reflectores (2400W)

## OTRAS NECESIDADES:

- Espacio cercano a modo de camerino con espejo y baño.
- Persona de la organización para la recepción, coordinación y resolución de cualquier imprevisto antes y durante el espectáculo.
- Sillas para la mayoría del público, situadas en semicírculo y con un pasillo central.
- Dependiendo del espacio es posible que se necesiten algunas vayas (4-6) para salvaguardar el espacio escénico y el equipo de sonido e iluminación.
- Aparcamiento cercano

## CROQUIS DEL ESPACIO

